

BKF-R

Beobachtungsbogen zu
kommunikativen
Fähigkeiten

Revision

**Markus Scholz
Michael Wagner
Jan Markus Stegkemper**

Kathrin Haag
Philipp Herale

Version 1.06

Beobachtungsbogen zu kommunikativen Fähigkeiten – Revision
(BKF-R Version 1.06) - 2019

Institut für Sonderpädagogik
Pädagogik bei geistigen und körperlichen Behinderungen
Universität Koblenz-Landau

Fakultät für Sonderpädagogik
Psychologie und Diagnostik im Förderschwerpunkt geistige Entwicklung
Pädagogische Hochschule Ludwigsburg

Lehrstuhl für Pädagogik bei Geistiger Behinderung
Julius-Maximilians-Universität Würzburg



Dieses Werk ist unter einer Creative Commons Lizenz vom Typ Namensnennung - Nicht kommerziell - Keine Bearbeitungen 4.0 International zugänglich. Um eine Kopie dieser Lizenz einzusehen, konsultieren Sie <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/> oder wenden Sie sich brieflich an Creative Commons, Postfach 1866, Mountain View, California, 94042, USA.

Vorbemerkung

Vielen Dank, dass Sie sich den BKF-R in der Version 1.06 heruntergeladen haben. Das hier vorliegende Instrumentarium basiert auf dem Beobachtungsbogen zu kommunikativen Fähigkeiten (BKF) der LMU München und liegt nun in einer ersten finalen Version vor. Diese ist das Ergebnis einer umfangreichen Revision und Evaluation. Wir möchten den Bogen kontinuierlich verbessern und freuen uns deshalb über Ihr Feedback.

Bevor Sie beginnen möchten wir Ihnen ein paar allgemeine Hinweise zu Struktur, Aufbau und Nutzung des BKF-R geben, die den Umgang mit dem Bogen erleichtern. Ausführliche Hinweise finden sich im Handbuch, welches Sie unter www.bkf-r.de herunterladen können.

Allgemeines

Der BKF-R ist ein Beobachtungsinstrumentarium, das sich für eine breite Einschätzung kommunikativer Kompetenzen aus verschiedenen Perspektiven eignet. Kernbestandteil ist die Erfassung situationsspezifischer Kommunikation (Modul 1), also individueller Ausdrucksformen in elementaren Interaktionssituationen und die Beurteilung grundlegender kommunikativer Kompetenzen (Modul 2).

Von seiner Konzeption her ist der Bogen keine ad hoc Hilfe. Er eignet sich nur bedingt zur einmaligen Erfassung von Beobachtungen. Vielmehr ist er konzipiert, eine Einschätzung auf Basis von Erfahrungen in vielen verschiedenen Situationen zu treffen. Wenn Sie den Bogen zur Diagnose von Kompetenzen einsetzen möchten, sollten Sie eine Einordnung erst nach mehreren Situationen treffen.

Der BKF-R ist zudem als multiperspektivischer Bogen konzipiert. Sein volles Potenzial kann das Instrumentarium erst dann ausschöpfen, wenn mindestens zwei Beobachter

die Kompetenzen einer unterstützten kommunizierenden Person beurteilen.

Aufbau und Struktur

Der BKF-R ist modularisiert. Jedes Teilmodul ist für sich ausfüll- und auch auswertbar. Dies gilt insbesondere für das Modul 1. Aufgrund des Umfangs des BKF-R wird grundsätzlich empfohlen nicht alle Module auf einmal durchzuarbeiten. Eine Aufteilung auf einen längeren Zeitraum ist sinnvoll.

Neben der Erhebung von Grunddaten (Modul 0) besteht der Bogen aus fünf Modulen: *Situationsspezifische Kommunikation (1)* sowie *Grundlegende kommunikative Fähigkeiten (2)* und als optionale Zusatzmodule *Wahrnehmung (3)*, *Orientierung (4)* und *Motorik (5)*.

Im Kernbereich *Situationsspezifische Kommunikation* (Modul 1) sollen die Beurteiler Art und Häufigkeit bestimmter Äußerungsformen in konkret vorgegebenen Situationen einschätzen. Der Aufbau orientiert sich an grundlegenden Funktionen von Kommunikation in Anlehnung an Wetherby und Prizant (1989, 2011). Es geht dabei um die Frage, welche Intentionen oder Funktionen (*was?*), mit welchen Kommunikationsformen (*wodurch?* – z.B. Körperhaltung, Mimik, Fotos/Bilder) konkret (*wie genau?* – z.B. Heben des Arms) ausgedrückt werden. Ziel dieses Teils des Bogens ist neben einer grundlegenden Beurteilung der kommunikativen Kompetenzen die konkrete Dokumentation der Kommunikationsmöglichkeiten in vorgegebenen Situationen. Die Ergebnisse können unmittelbar genutzt werden, um zum Beispiel ein *Ich Buch* für die betreffende Person zu erstellen, welches die Ausdrucksformen in wichtigen Kommunikationssituationen beschreibt.

Eng mit dem Teil verbunden ist das Modul 2 *Grundlegende kommunikative Fähigkeiten*. Es untergliedert sich in Anlehnung an Bullowa (1980, 22f.) in die Teilmodule Informationsausdruck („signal production“), Möglichkeiten

der Informationsaufnahme („signal reception: perception“) und Interaktion („interaction“).

Skalierung und Ausfüllhinweise

Bitte überprüfen Sie vor der Anwendung unbedingt unter www.bkf-r.de ob eine aktuellere Version des Instrumentariums vorliegt.

Der Bogen ist vierstufig skaliert. Beachten Sie beim Ausfüllen bitte folgende Überlegungen:

„Immer“ (in Teilfragen auch „Ja“) soll gewählt werden, falls es sich um eine Kompetenz oder ein Verhalten handelt, welches sicher gelingt und damit in der entsprechenden Situation so gut wie immer beobachtet werden kann.

„Häufig“ soll angekreuzt werden, wenn das Verhalten beherrscht wird und somit grundsätzlich beobachtet werden kann. Es kann jedoch sein, dass es in vereinzelter Situationen nicht sicher gelingt.

„Selten“ soll gewählt werden, wenn das Verhalten in Ausnahmesituationen gezeigt wird, aber meist nicht beobachtet werden kann. Dementsprechend sind die Kompetenzen nur in Einzelsituationen zu sehen.

„Nie“ (in Teilfragen auch „Nein“) soll angekreuzt werden, wenn eine Kompetenz nicht beobachtet werden kann.

Diese Ausfüllhinweise gelten mit Ausnahme von Modul 1 *Situationspezifische Kommunikation* für den gesamten Bogen. In diesem Modul weist das Instrumentarium nur die Möglichkeit auf, sich zwischen „immer“, „häufig“ und „selten“ zu entscheiden. Detailliertere Ausfüllhinweise für dieses Modul sind direkt vor den dortigen Fragen zu finden.

Grunddaten

Name

Vorname

Geburtsdatum

Alter

Daten erhoben durch

Erhebungszeiträume

Rolle (z.B. LehrerIn, ErzieherIn, Vater, Mutter, etc.)

Derzeit besuchte Einrichtung

Wichtige Vorlieben/Interessen der Person

Welche Kommunikationshilfen werden aktuell genutzt?

Situationsspezifische Kommunikation

Modul 1

Ausfüllhinweise

Das Ausfüllen des Teilmoduls erfolgt in drei Schritten:

1. Tragen Sie in den dafür vorgesehenen Bereich ein, wie die Person den gefragten Aspekt ausdrückt (z.B. hebt den Arm, kneift die Augen zusammen).
2. Ordnen Sie die Äußerung der entsprechenden „Kommunikationsform“ zu. (z.B. Gestik/Gebärde)
3. Überlegen Sie sich, wie verlässlich die Äußerungsform genutzt wird.

Folgende kommunikativen Äußerungsformen stehen zur Auswahl:

Verhalten, Körperhaltung, Laute, Blick, Mimik, Gestik/Gebärde, Fotos/Bilder, Lautsprache, Schrift

1.1 Verhaltenssteuerung Anderer

Kommunikationsform
Verhalten, Körperhaltung, Laute, Blick, Mimik, Gestik/Gebärde, Fotos/Bilder, Lautsprache, Schrift

1.1.1 Welche Äußerungsformen werden verwendet, um Gegenstände/Objekte innerhalb des Blickfeldes zu fordern?



Genaue Äußerung eintragen	Kommunikationsform zuordnen	Immer	Häufig	Selten
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

1.1.2 Welche Äußerungsformen werden verwendet, um Gegenstände/Objekte außerhalb des Blickfeldes zu fordern?



Genaue Äußerung eintragen	Kommunikationsform zuordnen	Immer	Häufig	Selten
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Kommunikationsform
Verhalten, Körperhaltung, Laute, Blick, Mimik, Gestik/Gebärde, Fotos/Bilder, Lautsprache, Schrift

1.1.3 Welche Äußerungsformen werden verwendet, um Handlungen in der konkreten Situation zu fordern?



Genauere Äußerung eintragen	Kommunikationsform zuordnen	Immer	Häufig	Selten
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

1.1.4 Welche Äußerungsformen werden verwendet, um Handlungen außerhalb der konkreten Situation zu fordern?



Genauere Äußerung eintragen	Kommunikationsform zuordnen	Immer	Häufig	Selten
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

1.1.5 Welche Äußerungsformen werden verwendet, um Gegenstände/Objekte abzulehnen?



Genauere Äußerung eintragen	Kommunikationsform zuordnen	Immer	Häufig	Selten
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

1.1.6 Welche Äußerungsformen werden verwendet, um Handlungen abzulehnen?



Genauere Äußerung eintragen	Kommunikationsform zuordnen	Immer	Häufig	Selten
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

1.2 Soziale Interaktion und Kommunikationsprozess

Kommunikationsform
Verhalten, Körperhaltung, Laute, Blick, Mimik, Gestik/Gebärde, Fotos/Bilder, Lautsprache, Schrift

1.2.1 Welche Äußerungsformen werden verwendet, um eine gemeinsame Aktion zu fordern (z.B. Beginn eines Spiels)?



Genauere Äußerung eintragen	Kommunikationsform zuordnen	Immer	Häufig	Selten
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

1.2.2 Welche Äußerungsformen werden verwendet, um soziale oder emotionale Unterstützung (z.B. Trost) zu fordern?



Genauere Äußerung eintragen	Kommunikationsform zuordnen	Immer	Häufig	Selten
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

1.2.3 Welche Äußerungsformen werden zur Begrüßung verwendet?



Genauere Äußerung eintragen	Kommunikationsform zuordnen	Immer	Häufig	Selten
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

1.2.4 Welche Äußerungsformen werden zur Verabschiedung verwendet?



Genauere Äußerung eintragen	Kommunikationsform zuordnen	Immer	Häufig	Selten
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Kommunikationsform
Verhalten, Körperhaltung, Laute, Blick, Mimik, Gestik/Gebärde, Fotos/Bilder, Lautsprache, Schrift

1.2.5 Welche Äußerungsformen werden zum Bedanken verwendet?



Genauere Äußerung eintragen	Kommunikationsform zuordnen	Immer	Häufig	Selten
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

1.2.6 Welche Äußerungsformen werden verwendet, um nach Erlaubnis zu fragen?



Genauere Äußerung eintragen	Kommunikationsform zuordnen	Immer	Häufig	Selten
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

1.2.7 Welche Äußerungsformen werden verwendet, um Kommunikation zu beginnen / zu initiieren?



Genauere Äußerung eintragen	Kommunikationsform zuordnen	Immer	Häufig	Selten
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

1.2.8 Welche Äußerungsformen werden benutzt, um Missverständnisse zu klären z.B. „falsch verstanden werden“ oder „nichtverstanden werden“ auszudrücken?



Genauere Äußerung eintragen	Kommunikationsform zuordnen	Immer	Häufig	Selten
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Kommunikationsform
Verhalten, Körperhaltung, Laute, Blick, Mimik, Gestik/Gebärde, Fotos/Bilder, Lautsprache, Schrift

1.2.9 Welche Äußerungsformen werden verwendet, um Kommunikation abzuschließen / zu beenden?



Genauere Äußerung eintragen	Kommunikationsform zuordnen	Immer	Häufig	Selten
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

1.3 Gemeinsame Aufmerksamkeit

1.3.1 Welche Äußerungsformen werden verwendet, um andere Personen auf Ereignisse / Gegenstände aufmerksam zu machen?



Genauere Äußerung eintragen	Kommunikationsform zuordnen	Immer	Häufig	Selten
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

1.3.2 Welche Äußerungsformen werden verwendet, um Ereignisse / Gegenstände in der aktuellen Situation zu kommentieren?



Genauere Äußerung eintragen	Kommunikationsform zuordnen	Immer	Häufig	Selten
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Kommunikationsform
Verhalten, Körperhaltung, Laute, Blick, Mimik, Gestik/Gebärde, Fotos/Bilder, Lautsprache, Schrift

1.3.3 Welche Äußerungsformen werden verwendet, um Informationen über Situationen, Personen oder Gegenstände zu erfragen?



Genauere Äußerung eintragen	Kommunikationsform zuordnen	Immer	Häufig	Selten
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

1.3.4 Welche Äußerungsformen werden verwendet, um von etwas außerhalb der aktuellen Situation zu erzählen?



Genauere Äußerung eintragen	Kommunikationsform zuordnen	Immer	Häufig	Selten
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

1.4 Emotionen

1.4.1 Welche Äußerungsformen werden verwendet, um Wohlbefinden auszudrücken?



Genauere Äußerung eintragen	Kommunikationsform zuordnen	Immer	Häufig	Selten
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

1.4.2 Welche Äußerungsformen werden verwendet, um Unbehagen auszudrücken?



Genauere Äußerung eintragen	Kommunikationsform zuordnen	Immer	Häufig	Selten
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Kommunikationsform
Verhalten, Körperhaltung, Laute, Blick, Mimik, Gestik/Gebärde, Fotos/Bilder, Lautsprache, Schrift

1.4.3 Wie wird Schmerz ausgedrückt?



Genauere Äußerung eintragen	Kommunikationsform zuordnen	Immer	Häufig	Selten
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

1.4.4 Welche Äußerungsformen werden verwendet, um Zuneigung auszudrücken?



Genauere Äußerung eintragen	Kommunikationsform zuordnen	Immer	Häufig	Selten
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

1.4.5 Welche Äußerungsformen werden verwendet, um Abneigung auszudrücken?



Genauere Äußerung eintragen	Kommunikationsform zuordnen	Immer	Häufig	Selten
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

1.5 Bedürfnisse

1.5.1 Welche Äußerungsformen werden verwendet, um Hunger zu äußern?



Genauere Äußerung eintragen	Kommunikationsform zuordnen	Immer	Häufig	Selten
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Kommunikationsform
Verhalten, Körperhaltung, Laute, Blick, Mimik, Gestik/Gebärde, Fotos/Bilder, Lautsprache, Schrift

1.5.2 Welche Äußerungsformen werden verwendet, um Durst zu äußern?



Genauere Äußerung eintragen	Kommunikationsform zuordnen	Immer	Häufig	Selten
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

1.5.3 Welche Äußerungsformen werden verwendet, um Müdigkeit zu äußern?



Genauere Äußerung eintragen	Kommunikationsform zuordnen	Immer	Häufig	Selten
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

1.5.4 Welche Äußerungsformen werden verwendet, um zu signalisieren, dass man zur Toilette muss oder eine Inkontinenzversorgung notwendig ist?



Genauere Äußerung eintragen	Kommunikationsform zuordnen	Immer	Häufig	Selten
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

1.5.5 Welche Äußerungsformen werden verwendet, um das Bedürfnis nach Lageveränderung zu äußern?



Genauere Äußerung eintragen	Kommunikationsform zuordnen	Immer	Häufig	Selten
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

1.6 Entscheidungen

Kommunikationsform
Verhalten, Körperhaltung, Laute, Blick, Mimik, Gestik/Gebärde, Fotos/Bilder, Lautsprache, Schrift

1.6.1 Welche Äußerungsformen werden verwendet, um zwischen vorgegebenen Alternativen zu entscheiden?



Genauere Äußerung eintragen	Kommunikationsform zuordnen	Immer	Häufig	Selten
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

1.6.2 Welche Äußerungsformen werden verwendet, um Zustimmung („Ja“) zu äußern?



Genauere Äußerung eintragen	Kommunikationsform zuordnen	Immer	Häufig	Selten
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

1.6.3 Welche Äußerungsformen werden verwendet, um Ablehnung („Nein“) zu äußern?




Genauere Äußerung eintragen	Kommunikationsform zuordnen	Immer	Häufig	Selten
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Grundlegende
kommunikative
Fähigkeiten

Modul 2

2.1 Informationsausdruck


Laute/Lautsprache



		Kann sicher	Kann häufig	Kann selten	Kann nicht
2.1.1	Kann einzelne Laute artikulieren	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.1.2	Nutzt konventionelle Begriffe	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.1.3	Kann einzelne Wörter verständlich sprechen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.1.4	Kann Gegenstände oder Personen benennen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.1.5	Kann Eigenschaft eines Gegenstandes benennen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.1.6	Kann Tätigkeiten benennen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.1.7	Kann einfache Sätze verständlich sprechen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.1.8	Kann von Ereignissen erzählen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.1.9	Nutzt Pronomen (ich, er, sie, mein, dein, sein)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.1.10	Kann Zusammenhänge ausdrücken (z.B. Ursache-Wirkung)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2.L1	Wie viele Wörter nutzt die Person aktiv?	
2.L2	Was sind nach Ihrer Einschätzung die am häufigsten genutzten Wörter?	

Gesten/Gebärden



		Kann sicher	Kann häufig	Kann selten	Kann nicht
2.1.11	Kann auf Gegenstände zielgerichtet zeigen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.1.12	Nutzt konventionelle Gesten/Gebärden	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.1.13	Kann mit Gesten/Gebärden den Namen von Gegenständen oder Personen ausdrücken	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.1.14	Kann mit Gesten/Gebärden Tätigkeiten ausdrücken	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.1.15	Kann mit Gesten/Gebärden Eigenschaft eines Gegenstandes ausdrücken	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.1.16	Kann mit Gesten/Gebärden von Ereignissen berichten	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.1.17	Kann mit Gesten/Gebärden Pronomen (ich, er, sie, mein, dein, sein) ausdrücken	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.1.18	Kann mit Gesten/Gebärden Zusammenhänge ausdrücken (z.B. Ursache-Wirkung)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>


2.G1	Wie viele Gebärden nutzt die Person aktiv?	
2.G2	Was sind nach Ihrer Einschätzung die am häufigsten genutzten Gebärden?	

Fotos / Bilder



		Kann sicher	Kann häufig	Kann selten	Kann nicht
2.1.19	Kann mit Fotos/Bildern den Namen von Gegenständen oder Personen ausdrücken	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.1.20	Kann mit Fotos/Bildern Tätigkeiten ausdrücken	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.1.21	Kann mit Fotos/Bildern die Eigenschaft eines Gegenstandes beschreiben	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.1.22	Kann mit Fotos/Bildern von Ereignissen berichten	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.1.23	Nutzt Fotos/Bilder für Pronomen (ich, er, sie, mein, dein, sein)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.1.24	Kann mit Fotos/Bildern Zusammenhänge ausdrücken (z.B. Ursache-Wirkung)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2.B1	Wie viele Fotos/Bilder nutzt die Person aktiv?	
2.B2	Was sind nach Ihrer Einschätzung die am häufigsten genutzten Fotos/Bilder?	


Schrift


		Kann sicher	Kann häufig	Kann selten	Kann nicht
2.1.25	Kann den Namen von Gegenständen oder Personen aufschreiben	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.1.26	Kann schriftlich über Tätigkeiten berichten	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.1.27	Kann schriftlich die Eigenschaften eines Gegenstandes beschreiben	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.1.28	Kann schriftlich von Ereignissen berichten	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.1.29	Nutzt Pronomen bei der schriftlichen Beschreibung (ich, er, sie, mein, dein, sein)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.1.30	Kann schriftlich Zusammenhänge ausdrücken	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2.S1	Wie viele geschriebene Worte nutzt die Person aktiv?	
2.S2	Was sind nach Ihrer Einschätzung die am häufigsten genutzten schriftsprachlichen Worte?	


2.2 Informationsaufnahme

Möglichkeiten der Informationsaufnahme



		Kann sicher	Kann häufig	Kann selten	Kann nicht
2.2.1	Kann aus Situationen Informationen entnehmen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.2.2	Kann aus Gesten/Gebärden Informationen entnehmen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.2.3	Kann aus Fotos Informationen entnehmen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.2.4	Kann aus Piktogrammen Informationen entnehmen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.2.5	Kann aus Sprache Informationen entnehmen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.2.6	Kann aus Schrift Informationen entnehmen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>


Sprachverständnis



		Kann sicher	Kann häufig	Kann selten	Kann nicht
2.2.7	Versteht den eigenen Namen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.2.8	Versteht Worte, die Personen benennen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.2.9	Versteht Worte, die Gegenstände benennen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.2.10	Versteht Worte, die Handlungen benennen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.2.11	Versteht Worte, die Eigenschaften von Personen oder Gegenständen benennen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.2.12	Versteht einfache Aufforderungen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.2.13	Versteht Pronomen (ich, er, sie, mein, dein, ...)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.2.14	Versteht Kausalzusammenhänge (Wenn-dann)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>


2.3 Interaktion

Konversation



		Kann sicher	Kann häufig	Kann selten	Kann nicht
2.3.1	Kann Aufmerksamkeit auf eine Person oder einen Gegenstand lenken	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.3.2	Kann Aufmerksamkeit zwischen Personen/Gegenständen teilen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.3.3	Kann eigenaktiv ein Gespräch mit einer Person starten	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.3.4	Kann ein Gespräch aufrechterhalten (Wechsel zwischen Sprecherrolle und Zuhörer)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.3.5	Kann auf Missverständnisse und Störungen im Gespräch hinweisen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.3.6	Kann ein Gespräch beenden	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Situationen



		Kann sicher	Kann häufig	Kann selten	Kann nicht
2.3.7	Kann sich gegenüber bekannten Personen verständlich machen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.3.8	Kann sich gegenüber unbekanntem Personen verständlich machen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.3.9	Kann in einer 1-1 Situation kommunizieren	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.3.10	Kann in einer Gruppen-Situation kommunizieren	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.3.11	Kann in bekannten Situationen kommunizieren	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.3.12	Kann in unbekanntem Situationen kommunizieren	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.3.13	Kann innerhalb strukturierter Situationen kommunizieren (z.B. Einkaufssituation – klare Rollenverteilung und klares Ablaufschema)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.3.14	Kann innerhalb offener Situationen kommunizieren (z.B. auf der Straße nach dem Weg fragen – unklares Kommunikationsziel und kein vorgegebenes Ablaufschema)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Wahrnehmung Modul 3

Wahrnehmung allgemein


		Ja	Nein
3.1	Kann uneingeschränkt hören?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Wenn „Nein“, welche Einschränkungen gibt es?			

		Ja	Nein
3.2	Kann uneingeschränkt sehen?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Wenn „Nein“, welche Einschränkungen gibt es?			


Spezifische Wahrnehmungskompetenzen

		Immer	Häufig	Selten	Nie
3.3	Kann Objekte oder Personen fixieren	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.4	Kann Personen oder sich bewegende Objekte mit den Augen verfolgen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.5	Kann reale Personen und Gegenstände erkennen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.6	Kann reale Gegenstände aus einer größeren Menge herausfinden	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.7	Kann Personen und Gegenstände auf Fotos erkennen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.8	Kann einen Gegenstand auf einem Foto aus mehreren herausfinden	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.9	Kann Formen erkennen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.10	Kann eine Form aus mehreren herausfinden / Formen unterscheiden	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.11	Kann piktografische Symbole erkennen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.12	Kann ein piktografisches Symbol aus mehreren herausfinden	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Orientierung Modul 4

Räumliche Orientierung


		Immer	Häufig	Selten	Nie
4.1	Kann rechts und links unterscheiden	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.2	Kann vorne und hinten unterscheiden	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.3	Kann oben und unten unterscheiden	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.4	Kann räumliche Beziehungen verstehen (auf – unter, vor - hinter, zwischen)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Zeitliche Orientierung


		Immer	Häufig	Selten	Nie
4.5	Kann sehr kurze zeitliche Beziehungen verstehen (später, gleich, etc.)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.6	Kann längere zeitliche Beziehungen verstehen (gestern, morgen, etc.)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.7	Kann lange zeitliche Beziehungen verstehen (damals, nächstes Jahr, etc.)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Motorik Modul 5

Motorische Kompetenzen zur Ansteuerung von Kommunikationshilfen



		Immer	Häufig	Selten	Nie
5.1	Kann sich selbstständig im Raum bewegen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.2	Kann zielgerichtet zeigen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.3	Kann zielgerichtet einen Gegenstand greifen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.4	Kann mit Pinzettengriff greifen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.5	Kann mindestens einen Arm über die Körpermitte hinaus bewegen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.6	Kann mindestens ein Bein über die Körpermitte hinaus bewegen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.7	Kann einen Gegenstand festhalten	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.8	Kann einen Stift benutzen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.9	Kann eine einfache Taste betätigen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.10	Kann mit Hilfe von Motorik einen Taster/Sensor auslösen (Lidschlag, Muskelkontraktion, Drücken, ...)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Falls die Kompetenz besteht: Welcher Taster/Sensor mit welchem Körperteil?					
5.11	Kann mehrere Sensoren/Tasten koordiniert betätigen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.12	Kann den Kopf kontrolliert bewegen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.13	Kann gezielt in eine Richtung blicken	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.14	Kann den Blick fixieren	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>